

Woofers en Wacken

Tal cómo se comentó recientemente en 'Rockpalast', el famoso programa musical de la WDR's, el 'Metal Train', comienza su recorrido en Suiza, serpentea a través de Bavaria, sube por el valle del Rin atravesando West Falia girando a la derecha y adentrándose en Sajonia, antes de hacer parada final en Wacken, Schleswig-Holstein. Wacken, ¿y dónde está eso? Os debéis preguntar. Curiosamente se trata de un pequeño pueblo de tan solo ochocientos habitantes situado a unos ochenta kilómetros al norte de Hamburgo. ¿Y qué hacía un tren repleto de fans del heavy metal por allí?



Allí por el año 1990 una banda de heavy llamada Skyline, desesperada por conseguir bolos organizó su propio festival al aire libre en un prado cercano al pueblo de Wacken. Una primera asistencia de ochocientas personas empujó al festival hacia un ámbito regional y luego nacional dentro del mundo del heavy metal. Las vacas siguen allí y Wacken es un pueblecito más como cualquier otro. Excepto durante unos pocos días de Agosto cuando la mayoría de sus habitantes se ven implicados en "su" festival, horneando pasteles, vendiendo entradas, dirigiendo el tráfico; después de todo, ochenta mil asistentes precisan de una sólida infraestructura de parking. Evidentemente, uno de los instantes mas especiales para todos es el tradicional concierto de apertura a cargo de la banda de la brigada de bomberos de Wacken.

La importante empresa de sonido de alemana Crystal Sound ha estado surtiendo todas las necesidades de Wacken desde que este empezó ya a ser un festival serio en el '96, con múltiples y diferentes sistemas empezando con fuentes puntuales y con el paso de los años actualizándose inevitablemente a los line arrays. Este año, como el festival iba a llegar a su esperada capacidad, fueron persuadidos para probar algo diferente tal cómo explica Gerd Gruss de Crystal Sound. "Mandamos el rider técnico a los ingenieros de todas las bandas principales de la edición de este año. En el mismo se proponía el uso de la Serie J como side fills, un sistema en el cual habíamos empezado a invertir a principios de este año. El técnico de In Flames Tom Kubik nos escribió respondiendo con la divertida sugerencia " Eh! ¿Porqué no giráis los sidefills hacia a fuera y los usamos de PA principal? "Admitió luego que había

escuchado la Serie J en la gira de Slayer y que se había quedado gratamente impresionado. Yo ya era de la opinión de que las características de la Serie J hacían que esta sugerencia fuese razonable, así que encuestamos al resto de los ingenieros y al promotor y se llegó a un acuerdo."

Gruss llamó a Vier Bayer y al desarrollador de la Serie J, Matthias Christner, para un consejo de autoridad sobre cómo colgar la Serie J para este festival con un formato de escenarios paralelos. "Siendo amantes de la música rock alta nos encantó el poder implicarnos" dijo Bayer, "y acabábamos de completar un año de investigación sobre la distribución de subgraves y su control de la dispersión electrónicamente."

El montaje precisó de dos sistemas stereo idénticos de J8s con J12s en su parte inferior en cada escenario, con J-SUBs volados a los lados. "La columna de Subs. Nos producía una dispersión vertical suficientemente estrecha como para proveer de suficiente energía al público más alejado. Pero para evitar el efecto "callejón" añadimos múltiples pilas de tres J SUBs cada una repartidas a lo largo de ambos escenarios, retrasadas cada una de ellas y alineadas respecto al sistema principal."

Los amigos de la música alta tienen razón; la SPL en la posición de FoH era de 110 dBA y se consiguió en graves 100 dBA SPL a cien metros ". Al utilizar los J-SUBs apilados en modo INFRA conseguimos una cobertura sin fisuras, disminuyendo la energía en los laterales del público a la misma vez que la energía de medios y agudos, y sin embargo se mantenía un punch que agitaba al cuerpo en todos lados".

"Todos los ingenieros disfrutaron del sistema. Nadie puso una pega." Así que el motivo del festival se podría utilizar también para la Serie J: "Nos vemos en Wacken- llueva o haga sol."

