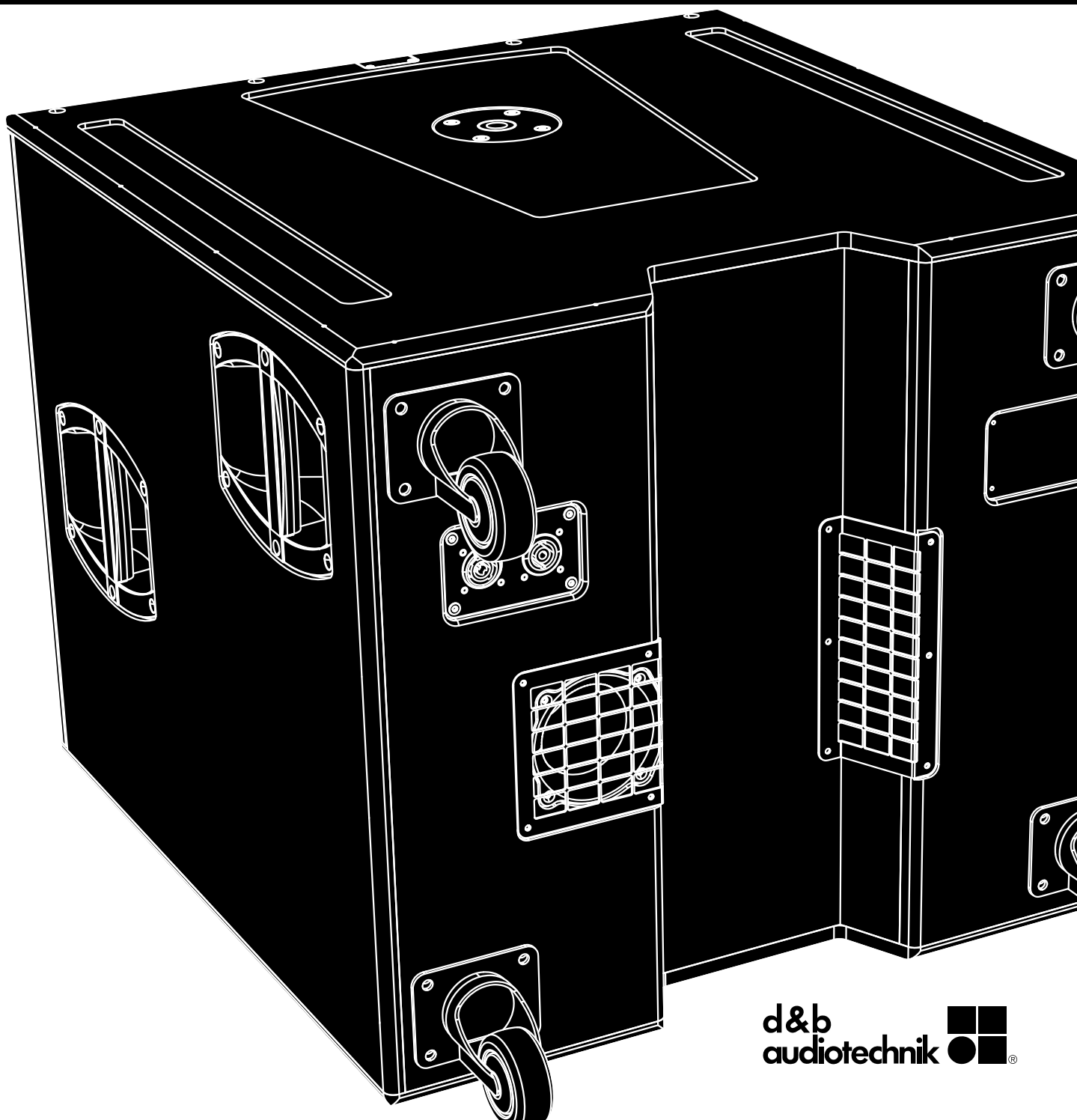


V

V-GSUB Manual 1.3 es



Información general

V-GSUB Manual

Versión: 1.3 es, 10/2022, D2723.ES .01

Copyright © 2022 by d&b audiotechnik GmbH & Co. KG; reservados todos los derechos.

Guarde este manual cerca del producto o en un lugar seguro para que esté disponible para futuras consultas.

Le recomendamos que consulte periódicamente las versiones más recientes del manual en el sitio web de d&b.

Si revende este producto, no olvide entregar este manual al nuevo cliente.

Si es un proveedor de productos de d&b, llame la atención de sus clientes sobre los manuales correspondientes e inclúyalos con los sistemas. Si para este fin necesita manuales adicionales, solicítelos a d&b.

d&b audiotechnik GmbH & Co. KG
Eugen-Adolf-Str. 134, D-71522 Backnang, Alemania
T +49-7191-9669-0, F +49-7191-95 00 00

1	Precauciones de seguridad	4
2	Altavoz V-GSUB	5
2.1	Descripción del producto.....	5
2.2	Conexiones.....	6
2.3	Funcionamiento.....	7
2.3.1	Ajustes del controlador.....	7
2.4	Especificaciones técnicas.....	8
3	Declaraciones del fabricante	9
3.1	Conformidad UE de los altavoces (símbolo CE).....	9
3.1.1	Declaración RAEE/WEEE (Eliminación).....	9

Riesgo potencial de daño personal

Nunca permanezca cerca de altavoces que funcionan a un nivel alto. Los sistemas de altavoces profesionales pueden causar niveles de presión acústica perjudiciales para la salud humana. Es probable que niveles de sonido no críticos (desde aprox. 95 dB SPL) puedan causar lesiones auditivas si las personas se exponen durante un largo período de tiempo.

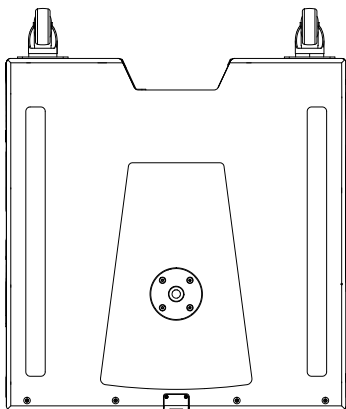
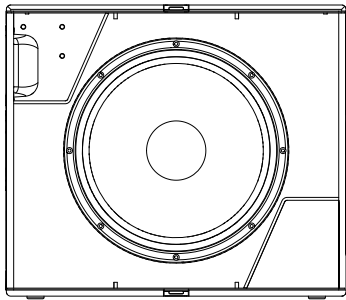
Para prevenir accidentes cuando instale altavoces sobre el suelo o volados, tenga en cuenta lo siguiente:

- Cuando coloque los altavoces o los soportes de los altavoces, compruebe que se sitúan sobre una superficie firme. Si coloca varios sistemas uno sobre otro, utilice correas de sujeción para fijarlos contra movimientos.
- Para el montaje y la instalación, utilice exclusivamente accesorios que d&b haya comprobado y aprobado. Ponga atención en la aplicación correcta y en la capacidad de carga máxima de los accesorios como se detalla en nuestras «Instrucciones de montaje» específicas o en los «Manuales de rigging».
- Compruebe que todos los accesorios metálicos, anclajes y fijaciones adicionales que se utilizarán para la instalación son del tamaño y el factor de seguridad de la carga adecuados. Preste atención a las instrucciones de los fabricantes y a las instrucciones relevantes de seguridad.
- Compruebe regularmente las cajas y los accesorios de los altavoces por si presentan signos visibles de desgaste o deterioro, y sustitúyalos cuando sea necesario.
- Compruebe regularmente todos los dispositivos de montaje que soportan carga.

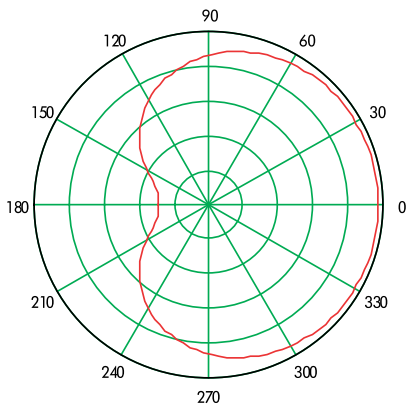
Riesgo potencial de daño material

Los altavoces producen un campo magnético estático incluso si están desconectados o no se utilizan. Por lo tanto, cuando instale y transporte altavoces compruebe que no están cerca de equipos y objetos que pueden quedar afectados o dañados por un campo magnético externo. Por lo general, es suficiente una distancia de 0.5 m (1.5 ft) para soportes de datos magnéticos (disquetes, cintas de audio y vídeo, tarjetas bancarias, etc.).

2 Altavoz V-GSUB



Altavoz V-GSUB



Patrón de dispersión cardioides

2.1 Descripción del producto

El V-GSUB es un subwoofer cardioides compacto de alto rendimiento que se utiliza con los altavoces V-Point de d&b.

El V-GSUB aloja dos motores de neodimio de larga excursión en una configuración cardioides integrada: un motor de 18" en un diseño bassreflex encarado hacia delante y un motor de 12" en diseño bandpass de dos cámaras que emite hacia detrás. La disposición y el ajuste proporcionan un patrón de dispersión cardioides mediante un solo canal del amplificador.

Su respuesta de frecuencia se extiende de 37 Hz a 115/95 Hz.

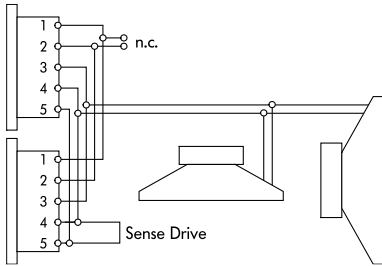
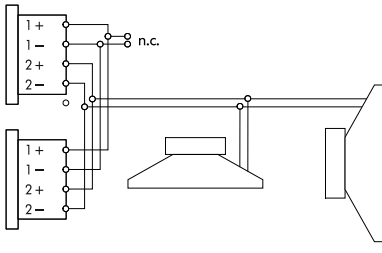
La caja está hecha de contrachapado con un acabado de PCP (Protección de poliurea de la caja) resistente a los impactos y a las inclemencias meteorológicas. La parte frontal de la caja del altavoz está protegida por una rejilla metálica rígida y una espuma transparente acústicamente. Cada panel lateral incorpora dos asas y, montadas en el panel posterior, hay cuatro ruedas resistentes. Un reborde roscado M20 en el panel superior acepta un soporte de altavoz para aplicaciones con cajas TOP.

Dos patines ranurados en el panel inferior impiden el movimiento de la caja y lo protegen contra arañazos. Unos entrantes con la forma correspondiente en el panel superior de la caja impiden que se mueva cuando los V-GSUBs se colocan en stack.

Además, el panel superior incluye un hueco con la forma del espacio que ocupa una caja TOP V-Point para evitar el movimiento de la caja cuando se coloca una caja TOP V-Point en stack sobre los V-GSUBs.

Dispersión cardioides

La dispersión cardioides evita la energía no deseada detrás del sistema y reduce en gran parte la excitación del campo reverberante a bajas frecuencias para ofrecer la mayor precisión de la reproducción de bajas frecuencias. Los subwoofers se pueden utilizar como soluciones independientes o en combinaciones colocadas en stack con una distancia mínima de 60 cm (2 ft) entre cajas colindantes o entre los subwoofers y una pared lateral. Si se sitúan delante de paredes, la distancia mínima respecto a las paredes posteriores se mantiene mediante las ruedas en la parte posterior de la caja.



NLT4 F/M, NL4 M y cable del conector EP5

2.2 Conexiones

La caja está provista con conectores NLT4 F/M. Los cuatro pines de ambos conectores están cableados en paralelo. La caja V-GSUB utiliza las asignaciones de pines 2+/2-. Los pines 1+/1- se designan a las cajas TOP. Usando un conector como entrada, el segundo permite la conexión directa a un segundo altavoz.

La caja se puede suministrar con conectores NL4 M o EP5 como opción.

Los equivalentes de los pines de los conectores aplicables se enumeran en la tabla siguiente.

NLT4 F/M NL4 M	1+	1-	2+	2-	n.d.
EP5	1	2	3	4	5 (SenseDrive frontal)

d&b LoadMatch

A partir de la plataforma del amplificador D80, la función LoadMatch permite que el amplificador compense eléctricamente las propiedades del cable del altavoz que se utiliza sin necesidad de un hilo activo adicional. Para los altavoces aplicables, LoadMatch es, por tanto, independiente del tipo de conector que se utiliza.

d&b SenseDrive

La función SenseDrive de los amplificadores D12 permite realizar la compensación eléctrica de las propiedades del cable del altavoz que se utiliza. SenseDrive necesita un hilo activo adicional. En consecuencia, SenseDrive sólo está disponible con los conectores EP5 y cableado de 5 hilos para los altavoces aplicables.

Nota: Cuando el D12 está en "modo Mix TOP/SUB", la función SenseDrive sólo está disponible en el conector B de salida.

2.3 Funcionamiento

¡AVISO!

Los altavoces de d&b solo deben funcionar con un amplificador de d&b correctamente configurado porque, en caso contrario, existe el riesgo de dañar los componentes del altavoz.

Amplificadores aplicables de d&b:

D80|D40|D20|D12.

Modo(s) de salida del amplificador: Dual Channel o Mix TOP/SUB		
Aplicación	Configuración	Cajas por canal
V-GSUB	V-SUB	2 *

* Cuando se utilicen los amplificadores D40/40D y se necesite la máxima salida de potencia, se recomienda amplificar solo **un** V-GSUB por canal de amplificador. Es posible amplificar dos V-GSUBs en paralelo por canal, pero esta opción solo se recomienda para aplicaciones con demanda de salida reducida.

2.3.1 Ajustes del controlador

Para el ajuste acústico, se puede seleccionar el modo 100 Hz.

Modo 100 Hz

Si se selecciona el modo de 100 Hz, la frecuencia superior de funcionamiento del sistema se reduce de 115 Hz a 95 Hz.

Se puede usar si V-GSUBs se utilizan como complemento de cajas V-Point que funcionan en modo full range. El modo de 100 Hz también se puede utilizar para compensar los efectos de la conexión cercana entre el subgrave y las cajas V-Point que funcionan en modo CUT.

Con las cajas de la Serie T, se recomienda el modo estándar.

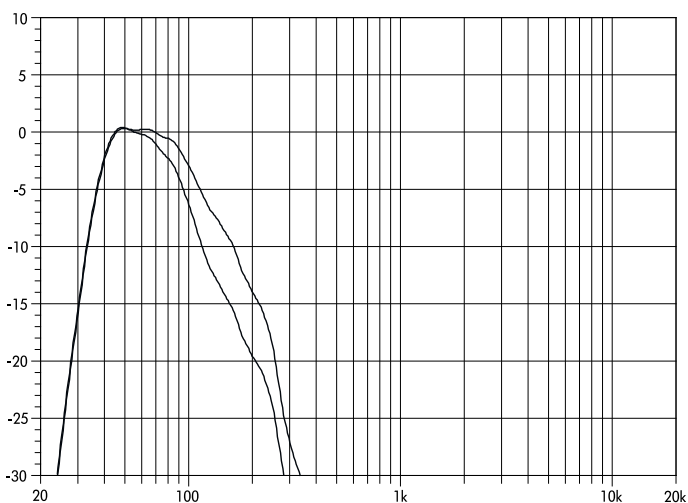
2.4 Especificaciones técnicas

Datos del sistema

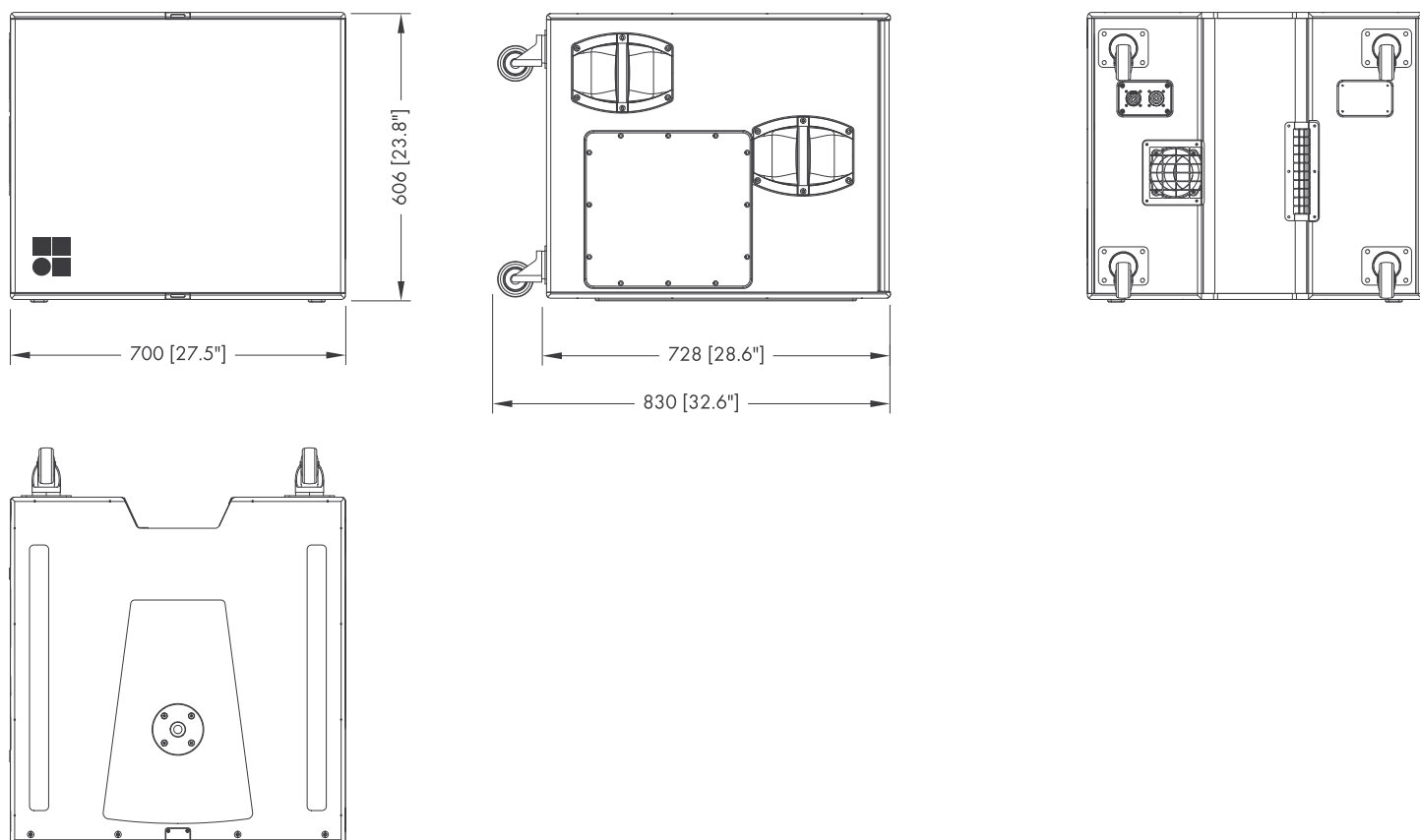
Respuesta de frecuencia (-5 dB estándar)	37 Hz - 115 Hz
Respuesta de frecuencia (-5 dB, modo 100 Hz)	37 Hz - 95 Hz
Presión acústica máx. (1 m, campo libre)
con D20/D12	133 dB
con D80/D40	137 dB
..... (Pico máx. SPL, señal de prueba: ruido rosa con factor de cresta de 4)	

Datos del altavoz

Impedancia nominal	8 ohmios
Manejo de potencia (RMS/pico 10 ms)	800/3200 W
Componentes	1 x motor de 18"
.....	1 x motor de 12"
Conexiones	2 x NLT4 F/M
.....	opcional 2 x NL4 M o 2 x EP5
Asignaciones de pines	NLT4 F/M y NL4 M: 2+ / 2-
.....	EP5: 3: + / 4: -
Peso	61 kg (135 lb)



Respuesta de frecuencia de V-GSUB, ajustes estándar y modo 100 Hz



Dimensiones de la caja del V-GSUB en mm [pulg.]



3.1 Conformidad UE de los altavoces (símbolo CE)

Esta declaración se aplica a los altavoces siguientes:

d&b Z0519 Altavoz V-GSUB

fabricados por d&b audiotechnik GmbH & Co. KG.

Se incluyen todas las versiones de producción de estos tipos, siempre y cuando se correspondan a la versión técnica original y no se hayan sometido a ulteriores diseños o modificaciones electromecánicas.

Por el presente documento declaramos que dichos productos están en conformidad con las disposiciones de las directivas respectivas de la UE, incluyendo todas las enmiendas aplicables.

La declaración detallada está disponible por solicitud y se puede pedir a d&b o descargar desde el sitio web de d&b en www.dbaudio.com.

3.1.1 Declaración RAEE/WEEE (Eliminación)

La eliminación de residuos procedentes de equipamiento eléctrico y electrónico al final de su vida útil debe realizarse por separado de los residuos normales.

Elimine los residuos de este producto conforme a las normativas nacionales o los acuerdos contractuales respectivos. Si tiene alguna duda respecto a la eliminación de este producto, póngase en contacto con d&b audiotechnik.

WEEE-Reg.-Nr. DE: 13421928

